

## Informations détaillées de la formation

# Mieux communiquer pour mieux coopérer, avec la musique

### Sommaire

Informations détaillées de la formation.....	1
Présentation de LAURIANE Formations.....	2
Programme détaillé.....	3

**Référence de la formation** : 2.2-MCMCM-2023

**Prestataire et contact** :

**LAURIANE Formations**

N° SIRET : 51188120300034

N° déclaration d'activité : 43390106539

Adresse postale :  
495 chemin de la Gabelle  
Closerie Marina B  
06220 Golfe Juan

Adresse du siège social :  
5 rue du Lavoir  
39700 SALANS

Site internet : [www.lauriane-formations.com](http://www.lauriane-formations.com)

Adresse e-mail : [f.monier@lauriane-formations.com](mailto:f.monier@lauriane-formations.com)

Téléphone : 06.47.81.34.28

## Présentation de LAURIANE Formations

### Raison d'être et objectifs

LAURIANE Formations est un organisme de formation spécialisé et orienté sur les questions du bien-être au travail et de la coopération.

Notre objectif est de permettre aux institutions, organisations et entreprises de fonctionner de façon pérenne en améliorant la qualité de vie au travail, en particulier les relations interpersonnelles, à tous niveaux.

### Offre de formation

Notre offre est centrée sur des modules de formation destinés à la prévention de l'épuisement professionnel et au développement de la bientraitance et de la coopération. Pour cela, nous proposons des modules spécifiques à certains secteurs : établissements d'accueil et de soins, EHPAD, petite enfance, et pour différentes catégories de personnel : cadres, équipes de jour, équipes de nuit, soignants et non soignants.

### Une expertise

Les formateurs de LAURIANE Formations sont spécialistes non seulement des thèmes présentés, mais également, de par leur expérience professionnelle, des publics auxquels les formations s'adressent.

Nous sommes certifiés QUALIOPi (Référentiel National Qualité) :

La certification qualité a été délivrée  
au titre de la catégorie d'action suivante :

**ACTIONS DE FORMATION**



Nous sommes référencés sur Datadock



## Programme détaillé

Intitulé	<b>MIEUX COMMUNIQUER POUR MIEUX COOPERER, avec la musique</b>
<b>Type de formation</b>	Formation intra-établissement
<b>Mots clés</b>	<i>Communication, affirmation positive de soi, écoute, coopération, pratiques musicales</i>
<b>Durée et horaires</b>	2 journées, soit 14 heures Généralement de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
<b>Lieu et déroulement</b>	Formation en présentiel, dans les locaux de l'établissement bénéficiaire Au format : 2 jours consécutifs ou 1 jour + 1 jour afin de favoriser la mise en œuvre des outils proposés et une réflexion sur sa pratique durant l'intersession
<b>Public</b>	Equipes pluri-professionnelles des établissements de soins et des établissements d'accueil de personnes : médecins, IDE, AS, ASH, psychologues, AMP, éducateurs spécialisés, moniteurs éducateurs, AES, etc. Jusqu'à 12 personnes
<b>Prérequis</b>	Pas de prérequis spécifique
<b>Modalités d'accès à la formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Faire partie de l'équipe pluri-professionnelle de l'établissement</li> <li>➤ Etre volontaire pour participer</li> </ul>
<b>Délais</b>	Prévoir un mois minimum pour l'organisation de la formation
<b>Accessibilité handicap</b>	Nos séquences pédagogiques sont accessibles aux personnes en situation de handicap, moyennant parfois quelques aménagements (nous en informer lors de la commande de la formation). Pour l'accessibilité physique, nos formations se faisant en intra, il est du ressort du client de garantir cette accessibilité.
<b>Tarif</b>	<b>1300 €</b> par journée de formation, soit 2600 € pour l'ensemble du module  Le prix de journée comprend : la conception, la préparation et la réalisation de l'action de formation, les supports remis au stagiaires, la rédaction du compte rendu de formation, la coordination pédagogique et la gestion administrative de l'action de formation, ainsi que tous les frais annexes (déplacements, etc.) Nous facturons exonéré de T.V.A. selon l'article 261.4.4 du CGI

Intitulé	<b>MIEUX COMMUNIQUER POUR MIEUX COOPERER, avec la musique</b>
<b>Objectifs opérationnels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquérir des bases de communication constructive pour mieux communiquer avec les résidents et avec les familles <i>Jour 1</i></li> <li>➤ Acquérir des bases de communication constructive pour mieux communiquer en équipe <i>Jour 1</i></li> <li>➤ Comprendre les bases de la coopération et les mettre en œuvre individuellement et collectivement <i>Jour 2</i></li> </ul>
<b>Compétences développées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mieux communiquer</li> <li>➤ S'affirmer en tant que professionnel sur des bases positives (être factuel, parler en termes d'objectifs et de valeurs)</li> <li>➤ Ecouter à un haut niveau (en faisant la différence entre message exprimé et message réel)</li> <li>➤ Analyser le fonctionnement collectif</li> <li>➤ Favoriser la coopération en équipe (attitude constructive, être force de proposition, savoir repérer et éviter les freins à la coopération)</li> </ul>
<b>Programme détaillé par demi-journée</b>	<p>1<sup>ère</sup> demi-journée : <b>Mieux communiquer : l'écoute</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Généralités sur la communication : le cerveau</li> <li>2. Pratiquer l'écoute active pour entendre le message réel et le message exprimé</li> <li>3. Pratique musicale d'exercices d'écoute</li> </ol> <p>2<sup>ème</sup> demi-journée : <b>Mieux communiquer : affirmation de soi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliser les bonnes bases de communication</li> <li>2. S'affirmer de façon positive en tant que professionnel en toute situation</li> <li>3. Pratique musicale d'exercice d'affirmation</li> </ol> <p>3<sup>ème</sup> demi-journée : <b>Travail en équipe et coopération</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exercice collectif d'écoute et d'affirmation</li> <li>2. Connaître les stades d'évolution des équipes et les éléments qui font progresser collectivement</li> <li>3. Pratique musicale en groupe</li> </ol> <p>4<sup>ème</sup> demi-journée : <b>Progresser collectivement dans le travail en équipe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voir et savoir sortir des jeux psychologiques inconscients <i>Triangle dramatique de Karpman</i></li> <li>2. Pratiquer la métacommunication</li> <li>3. Création musicale collective</li> </ol>
<b>Méthodes pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apports théoriques et analyse des pratiques</li> <li>➤ Apports théoriques à partir de situations professionnelles par les stagiaires</li> <li>➤ Exercice de communication et d'écoute</li> <li>➤ Mises en situation/exercice de coopération</li> <li>➤ Exercices de pratique musicale (écoute, affirmation, création collective)</li> </ul>

<p><b>Moyens pédagogiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diaporamas</li> <li>➤ Documents pédagogiques</li> <li>➤ Instruments de musique</li> </ul>
<p><b>Moyens techniques</b></p>	<p>Mise à disposition par l'établissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salle de formation équipée d'un vidéoprojecteur</li> <li>➤ Organisation des temps de repas</li> </ul>
<p><b>Encadrement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cécile VERJAT, musicienne et formatrice. 20 ans d'expérience auprès des enfants et des professionnels qui les accompagnent. Diplômée du Conservatoire de musique de Clermont-Ferrand et de l'Université de Lille.</li> </ul>
<p><b>Modalités d'évaluation et de suivi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Feuilles d'émargement par ½ journées</li> <li>➤ Questionnaire d'évaluation des connaissances et des pratiques en début de formation</li> <li>➤ Questionnaire d'évaluation des acquis de la formation en fin de formation</li> <li>➤ Quiz d'auto-évaluation intermédiaires</li> <li>➤ Questionnaire de satisfaction "à chaud" des stagiaires en fin de formation</li> <li>➤ Débriefing collectif</li> <li>➤ Bilan de la formation envoyé aux commanditaires</li> </ul> <p><i>Ces documents seront remis au commanditaire à l'issue de la formation.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bilan "à froid" sous forme de questionnaires envoyés au commanditaire et aux stagiaires 4 semaines suivant la formation</li> <li>➤ Si souhaité, quelques semaines après la formation, entretien téléphonique avec le chef de service et/ou responsable formation</li> </ul>
<p><b>Points forts de la formation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formation essentielle pour les équipes pluri-professionnelles, qui permet de retrouver ou de renforcer un sens collectif.</li> <li>➤ Méthode pédagogique s'appuyant sur la pratique musicale accessible à tous.</li> </ul>